

LA LUNE DES PIRATES

OFFRE DE RECRUTEMENT : Chargé.e de programmation (junior)

La Lune des Pirates est une Scène de Musiques Actuelles (SMAC) située à Amiens dans le quartier historique St Leu. Dotée d'une salle de 250 places, elle œuvre entre septembre et juin autour des trois grands axes de son cahier des charges :

- Diffusion (60 concerts/an autour d'esthétiques rock, pop, électro, hip hop, folk, festival, concerts hors les murs...)
- Actions culturelles & transversales en direction des lycéens, jeunes publics, publics spécifiques etc
- Accompagnement (résidence, répétition, conseils).

Le chantier du nouvel équipement touche à sa fin et verra le jour à la fin de l'année 2025. Dans une logique bisite, l'association sera dotée d'une salle de 500 places, d'un studio de création et de nouveaux espaces de travail, en complément du lieu historique. Ces équipements favoriseront un accroissement de l'activité, en lien avec le cahier des charges des Scènes de Musiques Actuelles.

Ce recrutement s'inscrit dans le cadre du développement de ce nouveau projet.

L'association proposera par ailleurs en 2026 la 7^{ème} édition du festival de musiques actuelles *Minuit avant la Nuit*, évènement désormais incontournable de la Région Hauts-de-France.

MISSIONS ET ACTIVITES

Mission principale : Mettre en œuvre la programmation et la ressource de la scène de musiques actuelles, en accord avec la direction artistique définie par la direction, et en lien avec les salariés de la structure.

Positionnement du salarié dans l'organigramme : Le/la chargé.e de programmation sera sous la responsabilité hiérarchique de la direction. Il. Elle collabore avec l'ensemble des salariés de l'association, et particulièrement le chargé d'accompagnement.

Activités

Programmation des concerts de la SMAC (50%)

- Proposer et mettre en œuvre la programmation des concerts de la SMAC (environ 80 concerts/an), en lien avec la direction artistique fixée par la direction
- Assurer une veille artistique au sujet des nouveaux projets émergents.
- Gérer les demandes de coréalisation et les partenariats locaux, coconstruction de la programmation avec les acteurs du territoire.
- Réaliser les budgets prévisionnels de programmation en lien avec l'administratrice, suivre les budgets réalisés en lien avec le chargé de production.
- Programmer la scène locale ;

- Collaborer avec la responsable des publics et projets culturels autour de la programmation musicale des projets transversaux.
- Soutenir le service communication pour assurer la promotion des artistes programmés (récupération des infos promotionnelles, soutien à la rédaction des présentations, accompagner les décisions stratégiques de promotion etc).
- Gérer les programmations hors les murs et la coordination de projets spécifiques (balades en barque de *Minuit avant la Nuit*, Haute Fréquence, soirées partenariales etc).

Programmation & animation des temps de ressource en lien avec la filière (20%)

- Programmer et mettre en œuvre d'animations autour des musiques actuelles au bar de la salle, en lien avec son responsable (blindtest, écoutes de programmation, rencontres de la filière, speed meeting etc).
- Mettre en place des master class en lien avec la programmation musicale et le chargé d'accompagnement.
- Programmer et animer des RDV sur le Pont et autres temps dédiés à la structuration de la scène locale.

Veille artistique et présence auprès des acteurs musicaux du territoire (20%)

- Soutenir le chargé d'accompagnement dans le suivi de la scène locale, notamment dans les orientations artistiques des artistes accompagnés et des enjeux de l'industrie musicale.
- Participer à des jury locaux.
- Assurer un suivi sur l'écho système des musiques actuelles au niveau local.
- Contribuer, à moyen terme, au portage de l'antenne des Inouïs du Printemps de Bourges, en lien avec le chargé d'accompagnement et le directeur.

Participation aux événements de la structure (10%)

- Participation à la vie associative et aux événements de l'établissement
- Présence régulière sur les soirées
- Est solidaire de ses partenaires de travail.

Intérêts, contraintes et difficultés du poste : Le/la chargé.e de programmation aura un rôle central dans le nouveau projet de SMAC. Il/elle devra s'inscrire dans la continuité de la direction artistique du projet tout en veillant à ouvrir à d'autres esthétiques musicales. Il/elle devra faire preuve de créativité pour imaginer de nouveaux formats, concepts de soirée. Il/elle assurera un rôle important dans la valorisation et l'animation du nouvel équipement.

PROFIL ET COMPETENCES REQUISES

Formation bac + 3/5 ans dans la gestion et/ou direction artistique de projets culturels/musiques actuelles.

Avoir une ou plusieurs expériences en programmation musiques actuelles (salle, festival, café concert etc).

Les « savoirs »

Fort intérêt pour les musiques actuelles, le monde associatif et culturel.

Connaissance du fonctionnement d'une salle de concert.

Connaissance des réseaux des musiques actuelles, en particulier les producteurs/bookers.

Excellente culture sur les actualités musicales, dans un spectre élargi (pop, rock, rap, musiques électronique, musique du monde etc).

Bonne culture générale.

Les « savoir-faire »

Savoir imaginer un projet artistique.
Savoir-faire un suivi budgétaire.
Savoir utiliser et élaborer des outils pour le suivi des activités (Heeds, Pack office).
Savoir rédiger (connaissance des conjugaisons, grammaire, orthographe).

Les « savoir être »

Savoir être organisé et méthodique.
Savoir être créatif.
Savoir parler en public avec aisance.
Savoir être persuasif et enthousiaste.
Savoir négocier.

Compétences certifiées

SST
Permis B

CONDITIONS DE TRAVAIL

Type de contrat : CDI – groupe 5 de la CCNEAC, échelon selon expérience.
Durée de travail du contrat : 35h/semaine annualisées
Lieu de travail : La Lune des Pirates, 5 Passage Bélu – 80000 Amiens
Dead line pour postuler : 23.11.2025
Date de début du contrat : février 2026

Envoi des candidatures (CV + Lettre de motivation) à l'attention de Madame la Présidente et Monsieur le Directeur à antoine.grillon@lalune.net