LE COLLECTIF
CULTURE DURABLE

EN QUELQUES CHIFFRES
ANNÉE 2024

CULTURE DURABLE

COLLECTIF LITTORAL DUNKERQUOIS

LISTE DES MEMBRES DU COLLECTIF CULTURE DURABLE

Les 4Écluses - Scène de Musiques Actuelles Dunkerque et Littoral

Le Bateau Feu - Scène nationale Dunkerque

Le Bercail - La Compagnie s'Appelle Reviens

Le Château Coquelle - Centre Culturel Dunkerque

Le CIAC - Bourbourg

Direction de la Culture de la Ville de Dunkerque

Direction de l'Environnement et de la Qualité de Vie de la Communauté Urbaine de Dunkerque

L'École Supérieure d'Art - Site de Dunkerque

Le FRAC Grand Large - Hauts-de-France

Fructôse - Base effervescente de soutien aux artistes

La Halle aux sucres - Lieu vivant pour la ville durable

Le LAAC - Lieu d'Art et Action Contemporaine

Le Studio 43 - Cinéma Art et Essai

Le Collectif Culture Durable réunit des acteurs professionnels des arts et de la culture de la Communauté urbaine de Dunkerque autour d'un engagement commun : **accompagner la transition de notre société vers un modèle plus respectueux du vivant**.

Face à l'urgence écologique et sociale, nous nous mobilisons activement pour repenser nos pratiques, conscients de notre impact et désireux de transformer durablement nos modes de fonctionnement.

Le collectif rassemble aujourd'hui **13** structures du territoire – associations culturelles (arts visuels, musique, théâtre), compagnies artistiques et collectivités locales – avec la volonté de travailler ensemble autour d'objectifs partagés : **mettre des ressources à disposition des équipes, réduire notre impact environnemental, développer des logiques de travail plus respectueuses et expérimenter des modes de fonctionnement alternatifs.**

Cette dynamique collective nous permet de mutualiser des expériences, des outils et des compétences afin d'avancer plus efficacement dans la transformation de notre secteur, à une échelle locale propice à l'action concrète.

Ensemble, nous souhaitons défendre la culture comme un véritable service de proximité, **essentiel au « bien-vivre » sur le territoire.**
Dans cette perspective, nous avons conçu des indicateurs pour rendre visibles et valoriser la portée humaine, sociale, éducative et économique de nos projets.
Ces données ne prétendent pas représenter l'ensemble du secteur culturel dunkerquois ; **elles portent la voix et les réalités des membres du réseau du Collectif Culture Durable ayant répondu à l'enquête.**

Cette étude a été réalisée pour l'année 2024 et, bien que les membres n'aient pas tous été en mesure de fournir les données présentées, elle permet une vision d'ensemble du secteur culturel sur le territoire.

Sans prétendre à un diagnostic exhaustif, nous souhaitons ouvrir des pistes d'observation et de discussion sur le sujet des impacts du secteur culturel sur le territoire.

Les chiffres de cette étude concernent les structures suivantes : Les 4Écluses, Le Bateau Feu, la Cie S'appelle Reviens, Fructôse, le FRAC Grand Large, le LAAC.

IMPACT ÉCONOMIQUE DU COLLECTIF CULTURE DURABLE EN 2024

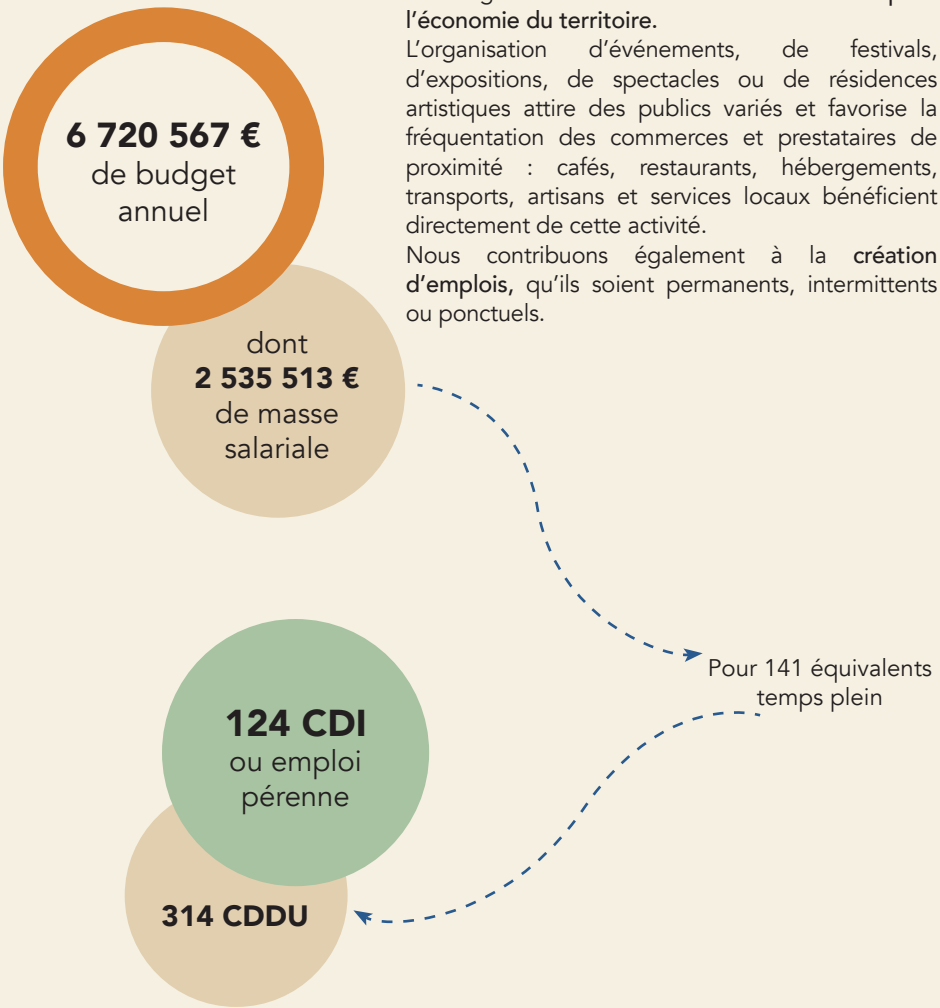
Impact global

Structures du collectif, nous jouons un **rôle essentiel dans le dynamisme et l'attractivité du territoire dunkerquois.** Au-delà de nos missions artistiques et sociales, nous sommes parties prenantes du développement économique local.

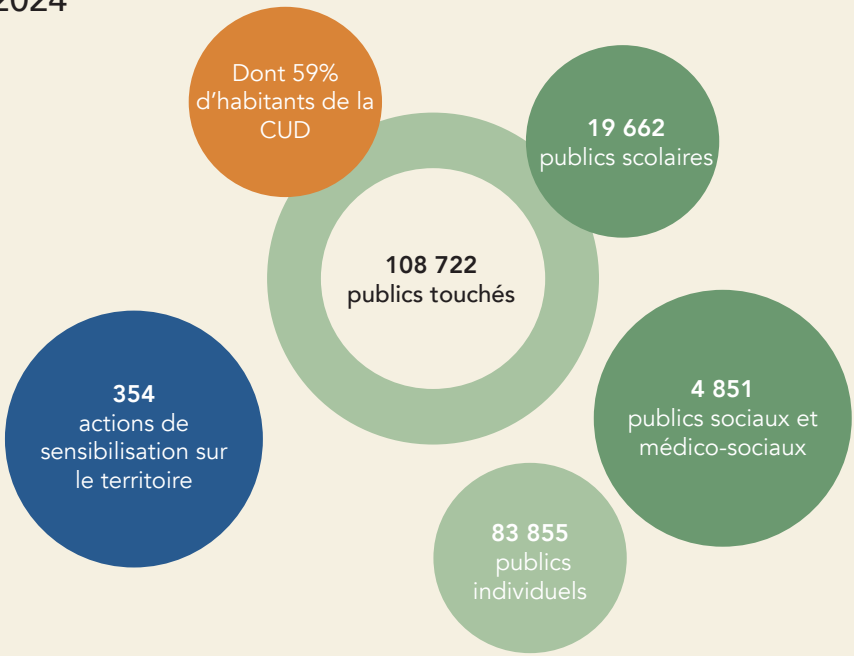
Nous générons des **retombées directes pour l'économie du territoire.**

L'organisation d'événements, de festivals, d'expositions, de spectacles ou de résidences artistiques attire des publics variés et favorise la fréquentation des commerces et prestataires de proximité : cafés, restaurants, hébergements, transports, artisans et services locaux bénéficient directement de cette activité.

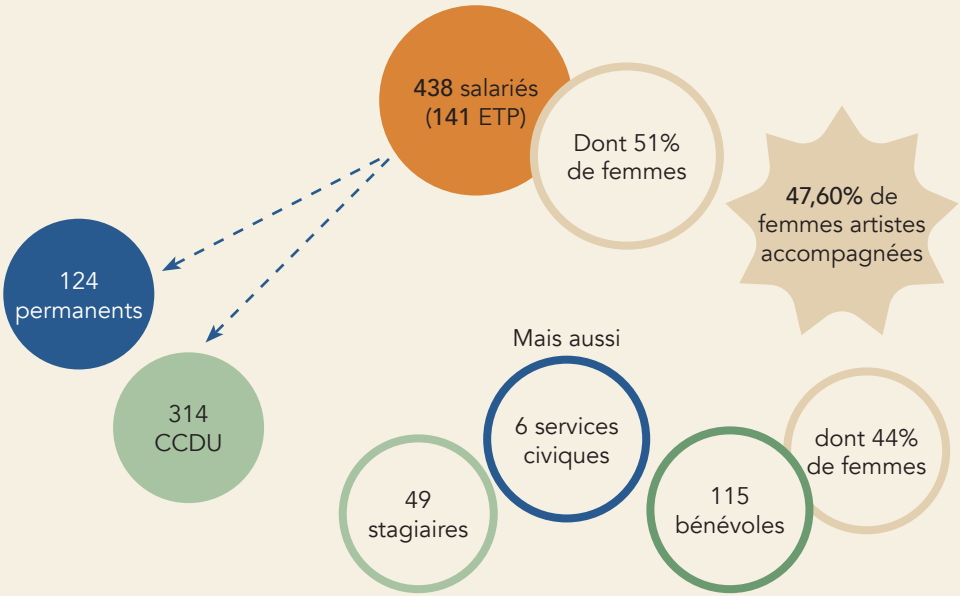
Nous contribuons également à la **création d'emplois,** qu'ils soient permanents, intermittents ou ponctuels.



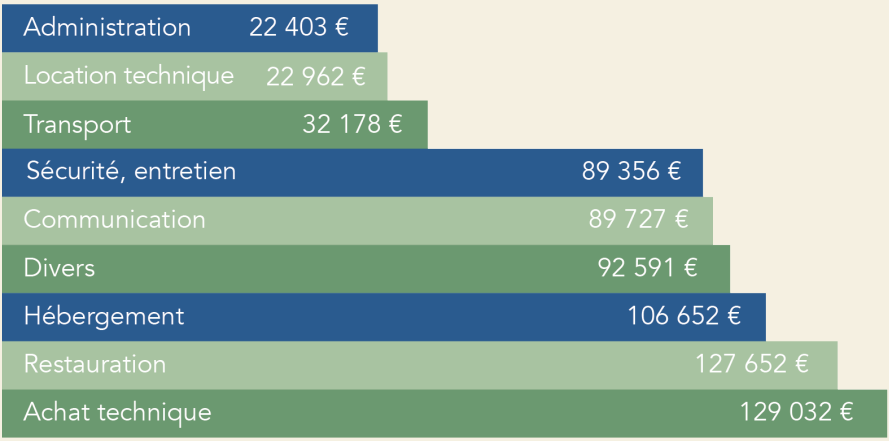
IMPACTS SOCIAUX ET HUMAINS DU COLLECTIF CULTURE DURABLE EN 2024

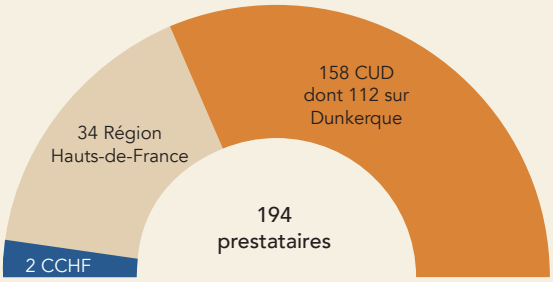


Nos équipes

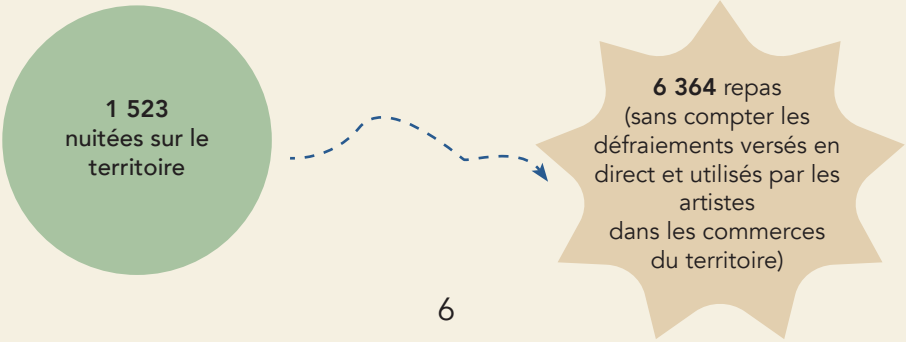


Impact prestataires et fournisseurs





Focus sur l'hôtellerie et la restauration



Impact environnemental

77 % de repas végétariens ont été servis au sein de nos structures, soit environ une empreinte carbone de **4 500 Kg de CO2**

3 x moins, soit une empreinte carbone divisée par 3 en comparaison avec un régime classique.

Le prêt de matériel a un impact positif significatif sur la diminution de l'empreinte environnementale, la lutte contre la surproduction et l'obsolescence du matériel

55 prêts de matériels inter-structures en 2024

Impact qualitatif

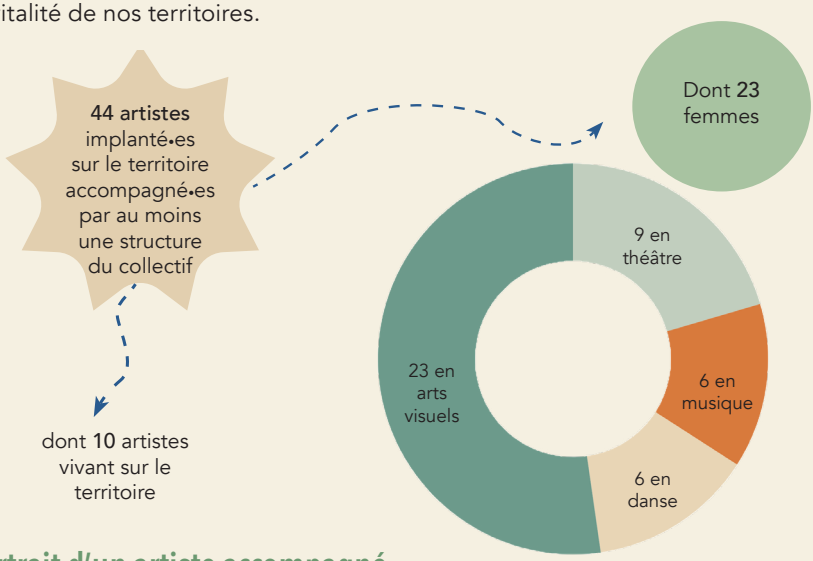
Les structures culturelles du territoire dunkerquois et alentours s'emploient à transmettre leurs compétences et le sens du travail qu'elles mènent auprès des publics. Pour ce faire, elles accueillent de nombreux·ses stagiaires, jeunes en alternance et volontaires en service civique. Loin de considérer leur apport comme un simple renfort en ressources humaines, il s'agit aussi et surtout de passer le flambeau pour **créer des vocations, encourager l'intégration professionnelle** et donner l'opportunité à des jeunes de trouver leur voie au sein du secteur culturel, notamment à l'échelle locale.

À titre d'exemple, on peut citer le parcours d'Arthur Q., jeune élève de seconde au Lycée Angellier en 2023, qui a d'abord participé à un atelier d'action culturelle mené par Les 4Écluses dans son établissement. Musicien amateur, Arthur s'interrogeait sur la suite à donner à ses études. Il demande à réaliser un stage dans l'association, où il se rend compte que les aspects techniques du spectacle vivant l'intéressent particulièrement. Il échange avec le régisseur de la salle de concerts et s'oriente, après le baccalauréat, vers un BTS en design sonore et techniques du spectacle vivant à Paris. En première année, il revient effectuer un stage technique de deux mois aux 4Écluses. En parallèle, il garde contact avec la structure et revient régulièrement assister à des concerts. En 2026, ayant rencontré le groupe Nord//Noir lors de son stage, il apparaît dans le clip de leur morceau « J'suis pas mort » et est évidemment présent pour leur release party organisée en avril dans la salle de concerts. Arthur est en deuxième année de BTS et souhaite poursuivre ses études pour se spécialiser dans l'ingénierie sonore.

RAYONNEMENT DU COLLECTIF CULTURE DURABLE

Accompagnement des artistes

Partout, les artistes participent à faire vivre nos territoires. Ils créent des espaces de rencontre, donnent du sens à notre quotidien, questionnent notre société, transmettent des émotions et contribuent à construire une identité collective. Par leurs créations, leurs projets et leur engagement auprès des habitants, ils favorisent les rencontres, stimulent le dialogue et renforcent le sentiment d'appartenance à un territoire. Ils participent également à son rayonnement et à son dynamisme économique en attirant des visiteurs, en animant les espaces publics et en valorisant le patrimoine local. À notre manière et à notre échelle, les structures du collectif accompagnent plusieurs artistes implantés sur le territoire. Mais pour qu'ils puissent s'y investir pleinement, développer des projets ambitieux et contribuer durablement à la vie locale, les collectivités doivent leur offrir les conditions nécessaires pour y vivre, créer et travailler. Soutenir les artistes, c'est reconnaître leur rôle essentiel dans la vitalité de nos territoires.

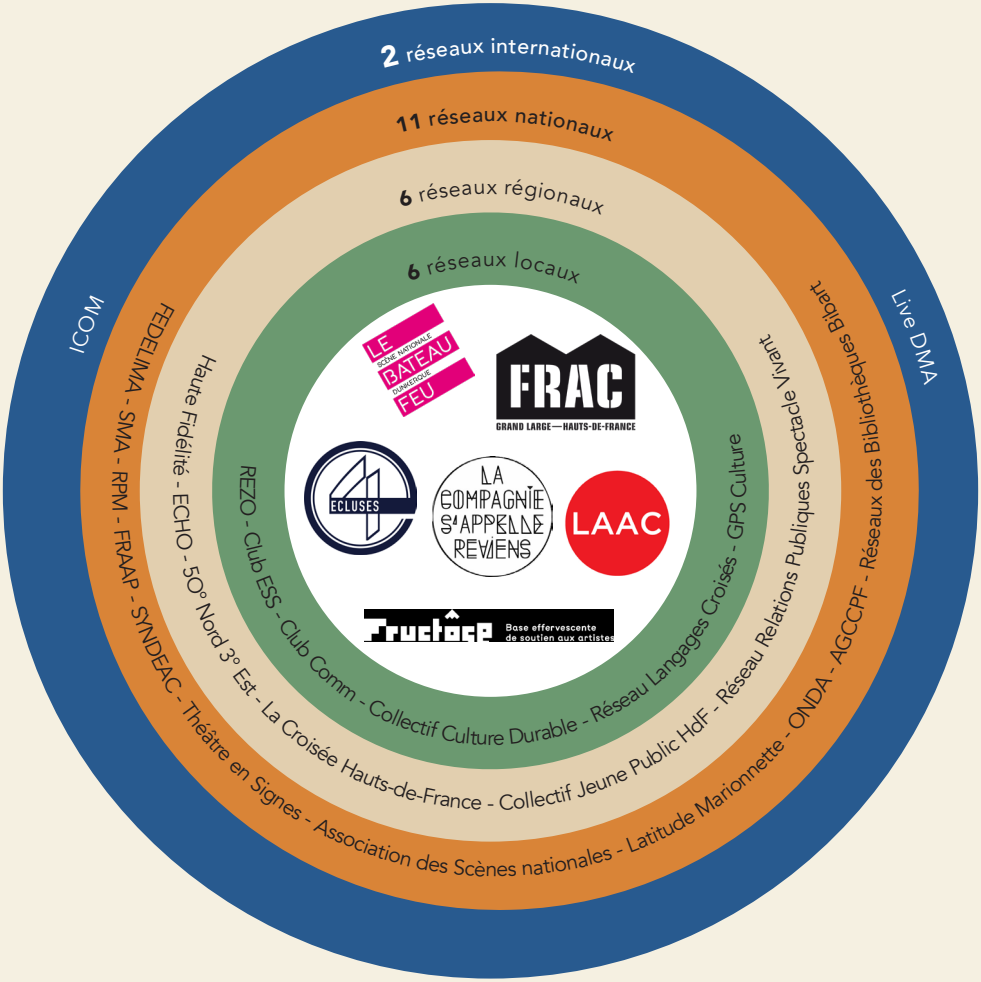


Portrait d'un artiste accompagné

Lionel Bègue est un chorégraphe qui **a implanté en 2021 son association Cabane sur le territoire de la CUD avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France.** Cela a été possible grâce à la collaboration et à l'accompagnement de l'équipe du Bateau Feu - Scène nationale Dunkerque. Lionel a été en **production déléguée** au Bateau Feu entre 2018 et 2021. Cet accompagnement a fait écho à une réelle envie du théâtre de placer l'artiste au centre du projet de la Scène nationale, et ce soutien a été tout **autant administratif et technique qu'humain.** C'est ce contexte privilégié qui a permis à Lionel Bègue de finaliser son solo *La Fuite* en 2019. Il a poursuivi sa collaboration avec Le Bateau Feu en créant *Cabane* en 2021 et *Shibuya* en 2024. C'est un artiste qui va régulièrement à la **rencontre des publics dunkerquois** grâce à son implication dans des actions portées par Le Bateau Feu ainsi que par son association Cabane. Encore aujourd'hui, Lionel est soutenu dans ses projets de création et est présent dans la programmation du Bateau Feu. De plus, il est impliqué dans les différents projets initiés par le théâtre et est intégré dans les discussions sur le projet global de ce dernier.

Réseaux professionnels du collectif

Le travail en réseau constitue un levier fondamental. Être membres de réseaux internationaux, nationaux, régionaux et locaux permet non seulement de renforcer notre visibilité, mais aussi de nourrir nos projets artistiques, culturels et humains. **Ces derniers favorisent les échanges de pratiques, le partage d'expériences et la mutualisation des ressources tout en créant des espaces de dialogue.** Localement, ils renforcent les liens avec les acteurs du territoire, favorisent l'ancrage territorial et contribuent à faire vivre une culture accessible, participative et inclusive. Il permet de construire des réponses collectives face aux défis économiques, sociaux et environnementaux, et d'affirmer ensemble le rôle essentiel de la culture dans la société. **Faire partie de réseaux, c'est croire en la force du collectif pour imaginer, expérimenter et construire l'avenir.**



Partenaires engagés du collectif

Dans un contexte où les défis sociaux, culturels et éducatifs se multiplient, le travail en partenariat entre les structures d'un même territoire apparaît comme un **levier essentiel de développement et de cohésion.** Qu'il s'agisse de structures culturelles, socio-éducatives, associa tives ou de partenaires publics, la coopération permet de **construire des réponses plus adaptées, plus efficaces et plus durables** au service de la population.

Au-delà des bénéfices opérationnels, travailler ensemble contribue à **renforcer le sentiment d'appartenance à un territoire.**

Ainsi, la coopération entre les structures du collectif et ses différents partenaires est un véritable facteur de développement local, de cohésion sociale et d'enrichissement collectif **au service de toutes et tous.**

Le schéma ci-dessous présente une sélection des principaux partenaires avec lesquels le Collectif Culture Durable collabore. Cette représentation n'est pas exhaustive : elle illustre la diversité des coopérations engagées et met en lumière les principaux acteurs socio-éducatifs, associatifs, culturels et publics qui contribuent à la dynamique partenariale du territoire.



Impact qualitatif

Témoignages d'habitants

Dans le cadre du **Grand Orchestre mis en scène par Alice Laloy**, 50 amateur·rices du territoire dunkerquois ont rejoint le projet. L'une des participantes, découvrant l'univers de la compagnie et du théâtre, nous a écrit pour nous expliquer sa situation et l'importance de cette création pour elle : *« [...] Ce spectacle me touche énormément, surtout depuis que nous travaillons autour du corps. [...] Cela m'a beaucoup marquée. Aujourd'hui, ce projet représente pour moi bien plus qu'un spectacle. Il m'aide à comprendre ce que je vis dans mon corps et à transformer cette période difficile en quelque chose de fort et de vivant. Je souhaite vraiment continuer, m'investir pleinement et avoir un rôle important dans cette création [...] »*

Suite à des ateliers parents-enfants au sein du **LAAC**, menés entre octobre 2024 et juin 2025, une maman a fait remonter que ces ateliers l'ont encouragé à s'inscrire en maison de quartier avec son fils, ayant des troubles du comportement, chose qu'elle pensait impossible auparavant. Les ateliers qu'ils ont suivis étaient basés sur la confiance en soi, la relation parents-enfants et le regard positif à poser sur son enfant.

ÉTUDE SUR L'ANNÉE 2024

Lysiane Abitbol - Le Bateau Feu - labitbol@lebateaufeu.com

Angèle Chaumette - Les 4Écluses - projets@4ecluses.com