

LE GUIDE

DE L'OBSERVATION

ÉDITION 2025

**Haute
Fidélité**

LE PÔLE DES MUSIQUES
ACTUELLES EN RÉGION
HAUT-DE-FRANCE



Conçu dans un but pédagogique, ce guide a vocation à éclairer les adhérents et les partenaires du pôle HAUTE FIDÉLITÉ sur sa démarche d'Observation, et renforcer son appropriation par ces acteur·rice·s en vue de l'améliorer.

SOMMAIRE

- 1**..... L'observation en deux mots **p.3**
- 2**..... À quoi sert l'observation ? **p.6**
- 3**..... L'observation en pratique **p.8**
- 4**..... Ressources complémentaires **p.16**



***L'OBSERVATION
EN DEUX MOTS***

UNE DÉFINITION

L'ensemble des initiatives visant à **développer la production de connaissances et de données** sur les adhérents de **HAUTE FIDÉLITÉ** et sur la filière des musiques actuelles.

UN SYNONYME APPROPRIÉ

La recherche-action : ces connaissances ont avant tout vocation à servir aux acteur·rice·s du secteur, et ensuite à être partagées avec le plus grand nombre.



BON À SAVOIR

Une mission historique dans le secteur des musiques actuelles, déjà menée en région Hauts-de-France par les réseaux Patch et Raoul* depuis une dizaine d'années.

Une mission à l'importance accrue au sein du pôle: HAUTE FIDÉLITÉ est l'un des rares pôles musiques actuelles en France à avoir un·e salariée·e à temps plein sur cette question.



***À QUOI SERT
L'OBSERVATION ?***

3 FINALITÉS ESSENTIELLES

POUR MIEUX CONNAITRE ET REPRÉSENTER LA FILIÈRE

Prospective : Qualifier les problématiques et réalités des adhérents, objectiver les enjeux forts du secteur à plus ou moins long terme.

Concertation : Partager ces connaissances avec les partenaires publics et donner des ressources aux adhérents dans leur dialogue avec eux, pour favoriser la montée en compétences des acteur·rice·s.

Co-construction : Produire des préconisations et co-construire les politiques publiques sectorielles.



L'OBSERVATION EN PRATIQUE

UNE PHILOSOPHIE D'ACTION PARTICULIÈRE

L'OBSERVATION PARTICIPATIVE ET PARTAGÉE (OPP)

HAUTE FIDÉLITÉ inscrit ses travaux dans le cadre de l'**OPP**, philosophie d'action* qui repose sur l'implication conjointe des observateur·rice·s et des observé·e·s à l'ensemble des étapes du processus d'enquête : iels identifient les enjeux, font les choix méthodologiques, la collecte et le traitement des données, l'analyse et sa restitution.

Les observé·e·s ont ainsi la possibilité de pouvoir s'approprier et utiliser les données générées collectivement pour leurs propres besoins d'analyses, facilitant aussi la confrontation des points de vue.

L'Observation est donc pensée avec et pour les acteur·rice·s, en prise avec leurs réalités de terrain et leurs préoccupations, et associe très étroitement leurs différents partenaires.

LES OUTILS MOBILISÉS

DES INSTANCES DE CONCERTATIONS PLURIELLES

Un **GT Observation**, animé par le chargé d'études du pôle et composé des adhérents et membres associé·e·s volontaires*, se réunit autant de fois que nécessaire et discute des sujets d'enquête, de la méthodologie, veille au suivi et à la restitution des études, etc.

Des **GT spécifiques** à certaines études thématiques, pour travailler à leur conception, suivi et valorisation.

Un **Comité de pilotage Observation**, espace d'échanges avec nos partenaires publics et de réflexion pour mettre en lumière les problématiques et enjeux structurants pour notre filière, opportunité de travailler aussi à des pistes et des préconisations.



GIMIC, UN OUTIL AU SERVICE DES ADHÉRENTS

HAUTE FIDÉLITÉ utilise le logiciel dédié à l'OPP GIMIC, qui permet notamment d'administrer et de remplir les enquêtes, d'exporter les données transmises en éditant des rapports synthétiques et comparatifs, de répondre en plusieurs fois aux questionnaires et de capitaliser d'une année sur l'autre les informations fournies pour avoir un suivi sur le long terme.

--> Pour accéder à vos données et aux questionnaires lorsque vous serez sollicité·e·s, connectez-vous sur <https://www.gimic.org>

--> Identifiants : votre adresse mail communiquée au moment de l'adhésion et le mot de passe temporaire **hautefidelite** (modifiable à la première connexion)



DES DEVOIRS RÉCIPROQUES

L'OPP sous-tend des devoirs réciproques de la part du pôle et de ses adhérents.

HAUTE FIDÉLITÉ s'engage à respecter les principes suivants: déontologiques (anonymat et confidentialité des données, transparence de la démarche) ; méthodologiques (transmission, accompagnement des démarches) ; un document contractuel liant contributeur·rice·s et opérateur·rice fixe le cadre d'usage des données.

Outre leurs autres obligations (cf. Guide de l'adhérent), les adhérents du pôle s'engagent pour l'Observation à :

- Fournir chaque année au pôle sur demande les données permettant de calculer le montant de leur cotisation annuelle ;

- Participer aux enquêtes du pôle et à transmettre leurs données socioéconomiques sur demande, notamment pour le Panorama des adhérents (données anonymisées et consultables uniquement par les salarié·e·s du pôle).

LES PRINCIPAUX TYPES D'ENQUÊTE

Le Panorama des adhérents : état des lieux des données socio- économiques des structures adhérentes du pôle, sur les volets Activités/Emploi/Budget, mené tous les deux ans à la suite des éditions [2019-2020-2021](#).

Enquêtes thématiques : des éclairages sur des problématiques ou des secteurs d'activités particuliers (ex. [Etat des lieux des radios FM/DAB et webradios associatives en Hauts-de-France](#)).

Diagnostics : des enquêtes plutôt orientées sur la prospective et la déclinaison opérationnelle de préconisations et de leviers d'action (ex. [Schéma régional de l'accompagnement artistique](#), [Diagnostic Emploi-Formation](#) dans les musiques actuelles).

Enquêtes «flash» : rapides à mettre en place, elles visent à évaluer les besoins et attentes des adhérents et à en sortir des orientations à l'échelle du pôle.

UNE DÉMARCHE COLLABORATIVE

La démarche d'intérêt général de l'OPP sous-tend l'implication dans un collectif de recherche, à géométrie variable. HAUTE FIDÉLITÉ s'investit dans de nombreuses collaborations et répond à des sollicitations diverses en et hors région, notamment :

Le collectif POPP : association créée en juin 2022, regroupant différents réseaux et fédérations de filières culturelles, pour mutualiser des thématiques, des outils et travailler à mieux coordonner enquêtes et méthodes d'investigation dans un cadre régional et national.

La collaboration avec des réseaux et fédérations culturels (musiques actuelles principalement) : partage de données avec la Fédélima, chantiers de nomenclatures communes (structures et activités principales dans les musiques actuelles), Coop Rézo...

La Communauté des Observatoires de l'ESS Hauts-de-France : espace de travail plutôt axé autour de l'échange de pratiques et de méthodes sur la conception, la réalisation et la valorisation d'enquêtes.

ET AUSSI..

La veille sur les travaux et initiatives existantes parmi nos adhérents, et plus largement au sein de la filière musicale et du champ culturel.

---> Retrouvez les différentes publications sur music-hdf.org.

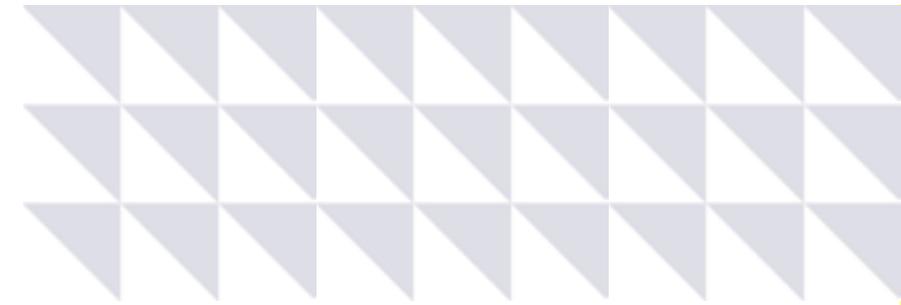
Des décryptages trimestriels à partir de sujets d'actu problématisés, une réflexion et un état de l'art des connaissances, des questionnements et des pistes d'action pour ouvrir le débat.

---> Retrouvez les « Ça dit quoi ?! » sur haute-fidelite.org.

L'appui aux acteur·rice·s : méthodologique, définition de cahier des charges, évaluation de dispositifs, participation à comité technique, à projet de recherche collaboratif, etc.



RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES



Sur [l'OPP](#), le logiciel [GIMIC](#) et le [collectif POPP](#)

Sur le [pôle Haute Fidélité](#) et ses [récents travaux d'observation](#)

Sur les [chantiers communs et les travaux de plusieurs organisations du secteur culturel mobilisant l'OPP](#)

Sur [certaines publications](#) des organisations de la Coopération des pôles et réseaux régionaux musiques actuelles (Coop Rézo)

--> Pour toutes questions concernant l'Observation, contacter damien.dusseaux@haute-fidelite.org

Haute
Fidélité

LE PÔLE DES MUSIQUES
ACTUELLES EN RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE



Pas-de-Calais
Mon Département

